

cróniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA

FORMOSA

PRIMERA
EDICIÓN

LA VOZ DEL CHACO

Atlántico

EL LIBERTADOR

crónica



Recreos para "inteligentes"





Dibujos animados

Caballeros del Mundo Mon

Los relatos de dos aventuras reales dan vida a una jovencita y a su mejor amigo. Serán ellos los que emprenderán un viaje a una ciudad fabulosa para volverse protectores de los fantásticos monstruos que viven en ese lugar... Claro, al mismo tiempo aprovechan los momentos libres para terminar la tarea de la escuela.

Rockna es una típica niña de 11 años, sus únicos intereses son la escuela, su novio y las ridículas historias de romance de su maestra. La vida de Rockna cambia para siempre cuando su ingenioso padre, el **Profesor Higari**, descubre el oculto salón de los sueños, un pasadizo secreto al **Mundo Mon**, una ciudad encantada donde habitan monstruos mágicos y se encuentran poderosos elementos.

Higari, Rockna y su mejor amigo llamado **Mundo** son transportados por medio del portal secreto a Mundo Mon para estudiar la ciudad maravillosa, por el bien de la humanidad. Pero el archirrival de Higari, **Príncipe Eccentro**, un malvado viajero en el tiempo, y sus subordinadas, **Gluko y Batch**, tienen un plan mucho más siniestro: el de descubrir los elementos de la ciudad misteriosa (tierra, fuego, agua, el bien, y el mal), los cuales combinados harán que Eccentro pueda dominar los dos mundos.

Todas las esperanzas parecen perdidas hasta que

Mundo y Rockna descubren que tienen un poder especial para comunicarse con los monstruos del reino misterioso. **Pronunciando las palabras mágicas, ellos adquieren los poderes de**

las criaturas y se transforman en los invencibles "Caballeros del Mundo Mon", que puede verse por el canal

de cable infantil **Fox Kids**.

LOS PERSONAJES

Rockna Hiragi: la hija genio del profesor Hiragi estudia física desde que tiene uso de razón. Como una estudiante de 8º grado, ella no solamente sobresale en sus trabajos, sino también en los deportes, especialmente en la gimnasia. Como hija única, Rockna vive con su padre, a quien admira. Aunque Rockna es dulce, amable y respetuosa con todo el mundo, ella tiene un gran defecto: es una novia excesivamente celosa. Como protectora del Mundo, tiene habilidad telepática y una increíble facilidad de poder realizar distintas actividades al mismo tiempo. Tam-

bién Rockna sufre de anfibiología (miedo a las ranas).

Mundo Ooya: es un chico simpático que sobresale en los deportes, especialmente en las artes marciales. El tiene una novia, Rockna, a quien considera su amor verdadero. La pasión real de Mundo es la de coleccionar cartas para intercambiar, que representan a los monstruos de la ciudad misteriosa llamada Mundo Mon.

Profesor Hiragi: él tiene un objetivo muy claro, el de regresar a la Tierra con los monstruos de Mundo Mon, para beneficiar a la humanidad. Adora a su hija Rockna y está muy orgulloso de sus habilidades e inteligencia.

Príncipe Eccentro: es muy malvado y tiene la característica de viajar en el tiempo. Dejó su palacio en el siglo 12, y viajó al siglo 21 para robarse a los monstruos de Mundo Mon y usarlos para conquistar al mundo. El es ayudado a hacer el mal por dos subordinadas, Gluko y Batch.

Lovestar: es un monstruo peludo de Mundo Mon, amigo de Mundo y de Rockna. Lovestar pertenece a una raza de monstruos llamada Zeechy, éstas son pequeñas, blancas y amigables criaturas con conmovedores ojos rojos.



**Visitamos
tu escuela**



Recreos muy divertidos...

Rilinnnggg... suena el timbre para el recreo y los chicos de la **Escuela N° 59 "Teniente Coronel de Marina Luis Piedrabuena"**, del barrio **Villa Independencia de Lomas de Zamora**, van apurados hacia el patio. Hasta aquí nada distinto de lo que ocurre en cualquier colegio de nuestro país o del mundo. Pero lo realmente llamativo está por suceder...

Todos los chiquitos, de 1° a 6°, van dividiéndose en grupos, de manera espontánea, sin la intervención de las maestras. Algunos prefieren ser espectadores de los juegos, pero **la gran mayoría se vuelca a participar**. En distintos puntos del patio puede verse a grupos jugando a un **concurso de adivinanzas**, a otro participando de un juego de **ludo**, a otro de un **supermercado** —con dinero virtual y todo—.

Esparcidos por todo el patio, los chicos juegan a **las damas**, a **los juegos de memoria**, arman **rompecabezas**, y embocan **tapitas dentro de botellas de plástico cortadas por la mitad**, tratando de imitar el conocido juego del **"corchito"**. También armaron y pintaron con sus propias manos un juego que se llama **"twister"**, en donde los chi-

cos tienen que participar descalzos. Asimismo, están armando un taller de **cuentos**.

Nuestra anfitriona, la docente de 6° año **Adriana Pozos**, quien fue ex alumna del colegio, expresó: **"Teníamos serios problemas de conducta, por lo que el año pasado empezamos con un proyecto de juegos para el recreo que**



Dos nenitas de 1er. grado "juegan" a hacer cuentitas, basadas en las indicaciones de una serie de tarjetitas, que son elegidas al azar.

Estuvimos en una escuela de Lomas de Zamora, en donde las maestras tuvieron que diseñar un proyecto para que los recreos no sean tan violentos, y se sorprendieron con la creatividad de los chicos, quienes idearon nuevos juegos, que hicieron con sus propias manos, empleando materiales reciclados.

durante un mes los chicos de 5°. Hubo muchos replanteos y al mes siguiente ganaron los de 6°, comentó la señora Adriana.

Los chicos de 6° del turno mañana que supervisan los ingeniosos recreos son: Paola Alvarez, Melisa Bravo, Marcelo Cáceres, Diego Trejo, Miguel Quinteros, Juan Manuel Décima, Marilú Gallardo, Yésica Maldonado, Cristian Bravo, Celeste Polimero, Alejandra Rodríguez, Daiana Juárez, Belén Villalobos, Daiana Santillán, Carlos Garriga, Julieta Aranda, Jonathan Tarifa, Jonathan Maiorana, Emanuel Fleita, Emanuel



Los chicos de 6° tienen la misión de supervisar los recreos.

nos dio muy buenos resultados. Logramos que jugaran, que respetaran las reglas y que no haya tanta violencia en los recreos”.

“Además se organiza por mes una especie de torneo entre los distintos grados, en donde el grado que más puntos tiene, pierde. Suman puntos los chicos que corren o que se portan mal. Los

que supervisan los juegos y son los responsables de guardar todos los juegos cuando terminan los recreos son los chicos de 6°. En un mes salieron primeros los chiquitos de primer grado, por lo que a los de 6° no les gustó nada. Como una especie de ‘prenda’, los chicos de 6° dejaron de supervisar los juegos y se hicieron cargo

Ayala, Carlos Gallardo, Jonathan Cabrera, Sebastián Ferreira, Cristian Ramos, Abigail Galván, Mariana Zacarías, Gisela Morales, Juan Osvaldo Bermúdez, Soledad Canteros, Jonathan Gabriel Rebaynera, Micaela Silva, Mariela Vallejos y Daiana Giselle Santillán.

Carlos Condenanza

Visitamos tu escuela



La huerta es una ayuda

Zanahoria, acelga, lechuga, tomate, zapallo, porotos y rabanitos son algunas de las verduras y hortalizas que los chicos de 4º año "A" de la Escuela N° 59 de Lomas de Zamora plantaron en la huerta que tienen en el colegio.

"Primero preparamos la tierra para que sea bien fértil. Mezclamos tierra, arena y es-

tiércol de caballo. Esa fue la parte más fea, pero usamos bolsitas de nylon que nos protegieron las manos. Después plantamos las semillas y las empezamos a cuidar", nos contó Facundo, quien añadió que "cuando las plantas están más grandes, las trasplantamos de los cajones en donde están a nuestras casas. La huerta nos ayuda mucho, por-

que en el caso mío preparo comidas, ya que cuando sea grande voy a ser chef, como mi papá".

La docente **Gabriela Mascieri** nos explicó que "también trabajamos con la soja, que es un alimento muy nutritivo. Les enseñó a preparar milanesas e inclusive preparamos en la escuela una riquísima garrafiada. Ellos saben que la soja tiene muchas vitaminas y que puede reemplazar a la carne y a muchas verduras".

Los chicos que limpian de maleza a la huerta y riegan las plantas son: **Leonardo**



Los chicos de 4º cuidan las verduras de la huerta, que después llevan a sus casas, y preparan diversas comidas. También aprenden a cocinar con soja, cuyas semillas son muy nutritivas.



Arzuaga, Jonathan Canteros, Ricardo Domínguez, Ariel Ferreira, Jonathan Lencina, Gastón Medina, Sebastián Osuna, Pablo Quiroga, Jorge Riquelme, Luis Rodríguez, Josué Salas, Braian Santillán, Facundo Trejo, Adrián Coria, Ricardo Emanuel Morinigo, Natalí Barrionuevo, Johana Benítez, Jéssica Bermúdez, Verónica Bogado, María Alejandra Bravo, Melina Bravo, Yamila Cabrera, Valeria Cáceres, Leila Cardozo, Graciela Gómez, Johana Maiorana, Ana Belén Muñoz, Yanina Pereira, Estefanía Pérez, Erika Rebaynera, Jennifer Tarifa, Marina Tarifa, Natalia Vera, Johana Villalobos y Yamila Magallanes.

Para conocerlos un poco más, les preguntamos cuáles eran sus programas favoritos: "Rebelde Way", "Doug", "Scooby Doo", "Dexter", "Pokémon", "Las Chicas Superpoderosas" y "Tom y Jerry", entre otros.

Cuando tienen tiempo libre les gusta: "jugar al quemado" (Pablo), "leer cuentos, especialmente de terror"

(Leila) y "cuidar a mis sobrinos Fede y Lucas" (Marina). También a las nenas les gusta limpiar y ordenar la casa, y cocinar.

Las profesiones que elegirán cuando sean grandes son: maestra (Natalí), profesora de taekwondo (Erika), chef (Facundo y Leila), modelo (Marina y Yamila), aviador (Pablo), mecánico (Luis), veterinaria (Jennifer) y escritora (Verónica).





PARA LOS MAS CHIQUITOS

Amigos

Vemos al gauchito Zoilo y al indiecito Zorro Veloz, que son amigos.
¿Sabés cuál de ellos es el gaucho y cuál el indio?



Parejita

Formá la parejita del gaucho y la china uniéndolos con una línea. ¡A ver si los encontrás entre todos estos chicos!



Búsqueda

¿Cuál de los elementos que ves aquí tiene que ver con el gauchito Zenón?
Cuando lo descubras, coloreá a los dos.

ENTRETENIMIENTOS

Sapito divertido



Cada vez que llueve este sapito busca rápido un hongo para cobijarse del agua, mientras sus amigos salen de paseo, así es que para no aburrirse cuenta las gotitas que ve caer. ¿Sabés cuántas ha contado esta vez? Para saberlo observá la base del ábaco, multiplicá por la cantidad de gotas que ves en cada guía, luego las sumás y listo amiguito.

SOLUCION EN PAGINA 31

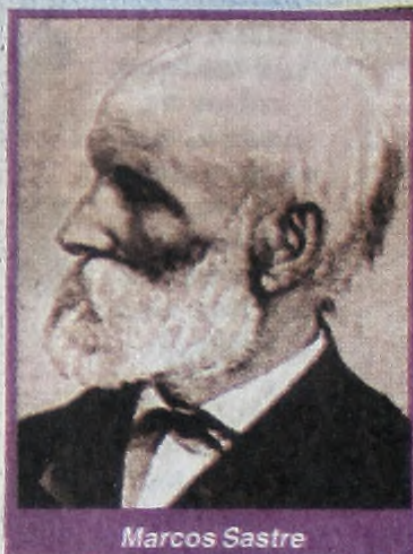
Fechas de la Semana



Ricardo López Jordán

30 de setiembre, 1822. Nace Ricardo López Jordán. En Paysandú, Uruguay, nació el caudillo Ricardo López Jordán. En 1870 fue jefe de la revolución entrerriana conocida como Pronunciamiento Jordánista, combatiendo a la cual halló la muerte el gobernador de Entre Ríos, general Justo José de Urquiza. Fue asesinado en Buenos Aires en 1889.

1º de octubre, 1813. Combate de Vilcapugio. En los llanos de Vilcapugio, Alto Perú (actual Bolivia), los realistas del virrey Joaquín de la Pezuela atacaron a las tropas del general Manuel Belgrano. Cuando ya se descontaba la victoria patriota, la llegada de refuerzos hispanos marcó la derrota de nuestro ejército, que se vio obligado a replegarse.



Marcos Sastre

2 de octubre, 1808. Nace Marcos Sastre. Educador, escritor y periodista, Marcos Sastre nació en Montevideo, en la Banda Oriental, actual Uruguay. En 1835, fundó el Salón Literario. Es autor de "El temple argentino", libro en el que reflejó el paisaje y las costumbres del delta argentino, y otras obras. Dejó de existir en 1887.

3 de octubre, 1837. Nace Nicolás Avellaneda. Escritor y político, Nicolás Avellaneda fue el más joven de nuestros presidentes. Durante su gobierno (1874-1880) se sancionó la ley que declaró a la ciudad de Buenos Aires capital de la República Argentina. Es autor de "Escritos y discursos" y otros libros. Dejó de existir el 25 de noviembre de 1885.



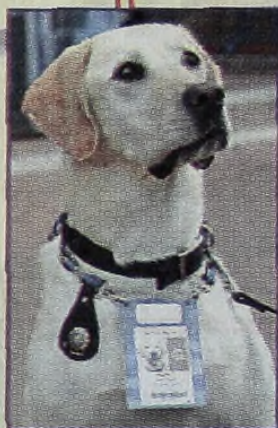
Nicolás Avellaneda

3 de octubre, 1841. Fallece Antonio Luis Beruti. Junto a Domingo French, Antonio Luis Beruti creó la Escarapela Nacional, en 1810. Más tarde combatió en Chacabuco y Maipú —como segundo jefe del Estado Mayor de San Martín—, fue ministro de Guerra, gobernador de Santa Fe y Tucumán, y ocupó otros cargos públicos. Había nacido en 1772.

5 de octubre, 1815. Fallece Hipólito Vieytes. Nació en la bonaerense San Antonio de Areco, el 12 de agosto de 1762, Hipólito Vieytes fundó el "Semanario de Agricultura, Industria y Comercio" (1802). En su jabonería de Venezuela y Tacuarí se reunieron los patriotas que gestaron la Revolución de Mayo. Ocupó varios cargos públicos.

Harry Potter II

Después del éxito que produjo "Harry Potter y la piedra filosofal", se viene la segunda película, "Harry Potter y la sala de los secretos", que tendrá como protagonista nuevamente a Daniel Radcliffe. En la imagen puede verse una escena, junto a Rupert Grint, quien interpreta al amigo de Harry, Ron Weasley. El estreno en Estados Unidos está previsto para el 15 de noviembre, mientras que se calcula que en nuestro país podrá verse para fines de ese mes o comienzos de diciembre, tal como ocurrió el año pasado.



Olfatea las bombas

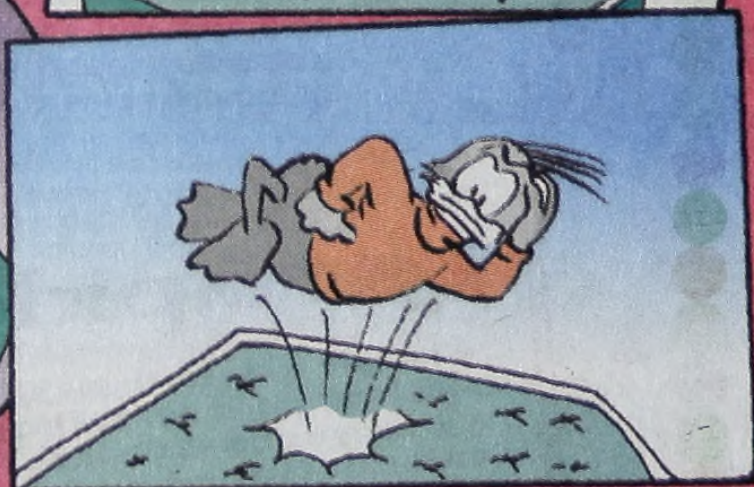
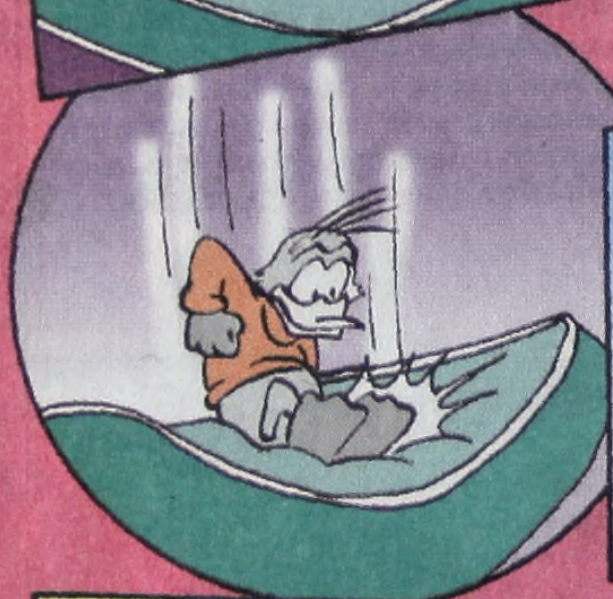
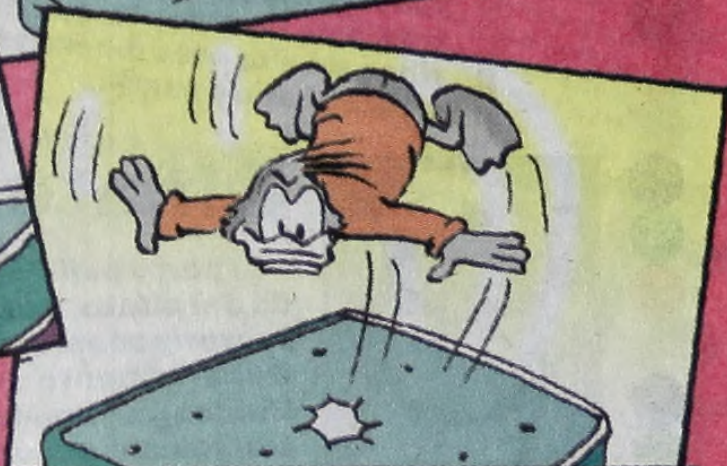
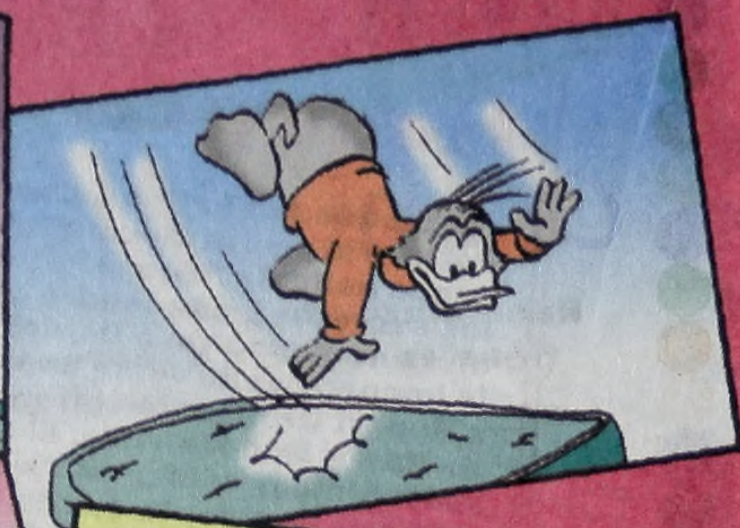
El perro policía Storm tiene desarrollado el sentido del olfato, y esta predisposición le sirve para detectar poderosos explosivos. Es entrenado por el Departamento de Policía de Nueva York (Estados Unidos), en donde pertenece al escuadrón "G", contando con una credencial que le permite ingresar para olfatear cada uno de los rincones de edificios o estadios deportivos, en una tarea de extrema seguridad, tras los atentados a las Torres Gemelas.

La rápida tortuga

Siempre a las tortugas se las relaciona con ir despacito por la vida, ya que sus pasos son lentos. Inclusive, cuando tu mamá te dice: "No camines como una tortuga", te está diciendo que te apures. En el caso de la que estás viendo en la foto, la pobrecita recibió una bala perdida en Río de Janeiro (Brasil), por lo que no podía caminar más. Los veterinarios le arreglaron su problema colocándole rueditas de una mesa de televisión, que quedaron sujetas a la caparazón. Y ahora, aunque vos no lo creas, anda más rápido...



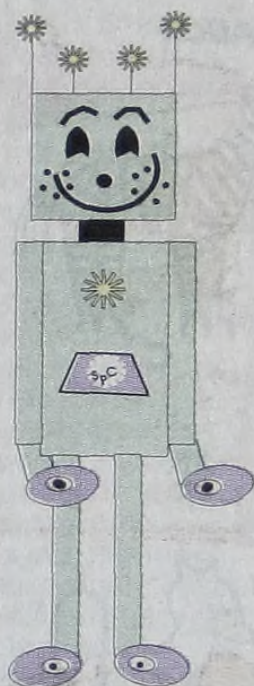
PATON



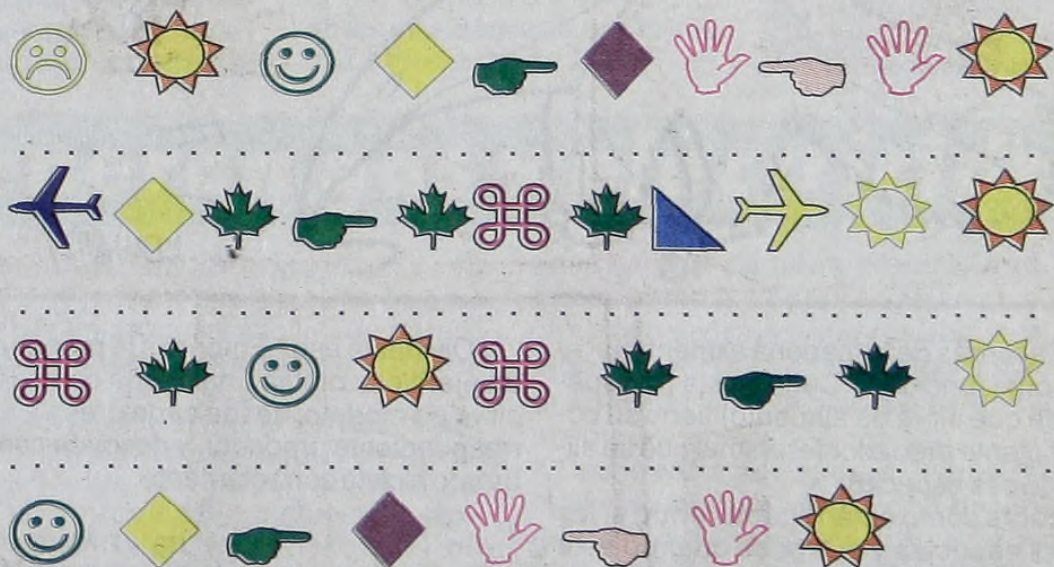
ENTRETENIMIENTOS

Croni y sus mensajes

Reemplazando cada símbolo por el equivalente que tiene en la tabla hallarás el mensaje que nos trae nuestro amigo croni esta vez.



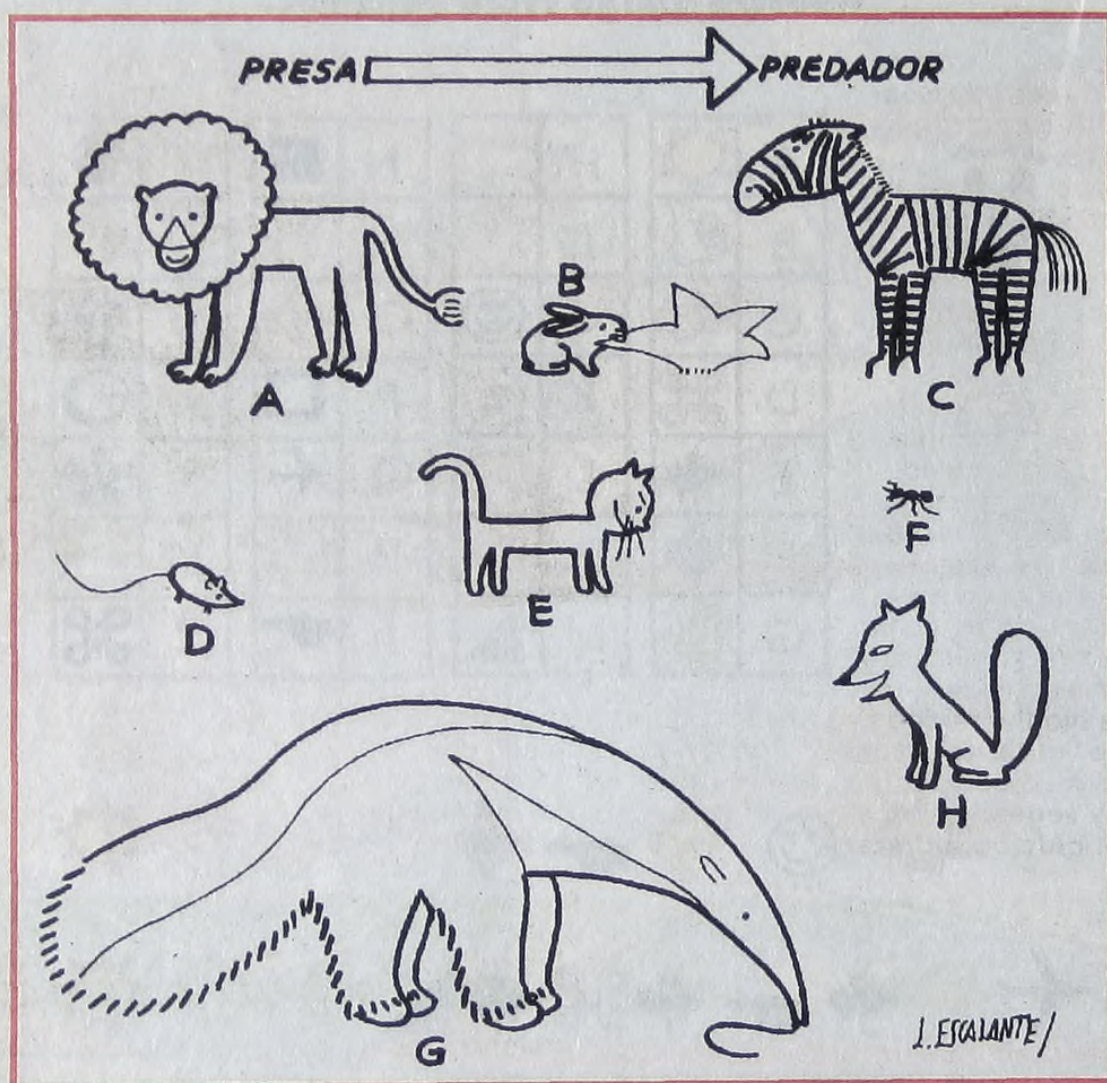
A		H		N		T	
B		I		Ñ		U	
C		J		O		V	
D		K		P		W	
E		L		Q		X	
F		LL		R		Y	
G		M		S		Z	



SOLUCION EN PAGINA 31

Croniquita

ECOLOGICA COLOREABLE



Te acordás de la "cadena alimentaria", y cómo funciona? Cada presa (la especie que sirve de alimento) tiene su correspondiente predador (el animal que se alimenta de esa especie).

Ya sabrás cómo están ligadas entre sí las distintas especies y qué pasa cuando este equilibrio se altera por extinción del predador que se ha quedado sin presa, o proliferación de la presa que se ha quedado sin predador.

¿Olvidaste eso? Entonces te proponemos un ejercicio: dibujá una flecha como la que sirve de modelo, desde cada presa a su correspondiente predador, y después comprobá si lo hiciste correctamente.

A la presa C corresponde el predador A; a B, H; a D, E y a F, G.

RESPUESTA:

Energías limpias y renovables

Durante la Cumbre de Desarrollo Sostenible de Johannesburgo (Sudáfrica), los países integrantes de la Unión Europea acordaron un Plan de Acción, afirmando su compromiso "para incrementar el porcentaje de fuentes de energías renovables".

Los países reconocen que la energía renovable (solar, eólica, hidroeléctrica de pequeña escala y biomasa procedente de la agricultura) contribuye a reducir la contaminación y puede proporcionar el acceso a la energía necesario para aliviar la pobreza.

Sobre la biodiversidad se señaló que "el ritmo actual de extinción de especies animales y vegetales deberá ser reducido considera-

blemente antes del año 2020". Con respecto a "los efectos negativos de las sustancias químicas sobre el ser humano y el medio ambiente deberán ser minimizados antes de 2020".



La organización ecologista Greenpeace protestó en Chile, utilizando este enorme globo, contra las refinерías del polo petroquímico, solicitando de manera urgente la generación de "energías limpias", no contaminantes.

Generan gas y electricidad

El excremento de animales, los residuos orgánicos o la basura que se acumula en casa será utilizada para la generación de energía alternativa en la Región Patagónica, en nuestro país.

"Generación de energía alternativa por medio del tratamiento de residuos orgánicos" es la denominación del proyecto que desarrollaron docentes y estudiantes de la Universidad Tecnológica Nacional en la Unidad Académica "Confluencia", con sede en la ciudad de Plaza Huincul (Neuquén).

"Esta iniciativa está destinada a los pobladores de las zonas rurales que no están

abastecidos de gas y electricidad. Pueden ser escuelas, postas sanitarias o establecimientos rurales que mediante la generación de energía por residuos orgánicos podrán tener calefacción o agua caliente", aseguraron los especialistas.

Destinado a pobladores rurales, el proyecto "tiende a mejorar la calidad de vida de esta gente que debe salir a buscar leña para cocinar; alumbrarse con faroles o velas; no poder conservar alimentos por falta de heladeras, ni acceder a los medios de comunicación", precisó.



Fanático de la Fórmula 1, un remisero de Avellaneda se dio el gusto de subirse a una moderna máquina de la escudería italiana, realizada con engrudo y materiales reciclados. ¿Te animás a hacer una en miniatura?

Te imaginás subirte a la **Ferrari de Michael Schumacher**...? Debe ser super copado... A veces es cuestión de poner un poco de imaginación. Un remisero de **Avellaneda** se dio el gusto y construyó su propia máquina de **Fórmula 1**, pero de **papel reciclado, cartón corrugado y harina**, que es su obra más importante de este tipo, ya que tiene varios modelos realizados con papel de embalaje (sobrante de la época en que tenía una casa de artículos de limpieza).

El creador es **Adrián González**, de 35 años, que hace esta tarea **basándose en su imaginación**, ya que no tiene estudios de diseño o alguna otra formación afín a esta actividad. A Adrián lo ayudan sus dos hijos.

"La idea de realizar este tipo de tareas comenzó hace unos 8 años. Yo tenía una casa de artículos de limpieza y juntábamos las cajas y después pensé que en vez de tirarlas era mejor hacer algo y se me ocurrió hacer este tipo de modelaje con papel y cartón corrugado", comentó Adrián.

"No es mi primer trabajo, pero sí el más importante. Tengo en mi casa 5 o 6 modelos más, pero en medidas mucho más pequeñas. Este auto me costó 8 meses de trabajo; lo mío es pura imaginación porque no tengo ningún tipo de estudio de diseño, ni nada parecido. Sólo terminé 7º grado", confió González.

"Mi próximo proyecto es realizar una moto, pero voy a tener que esperar un poco, porque la harina subió

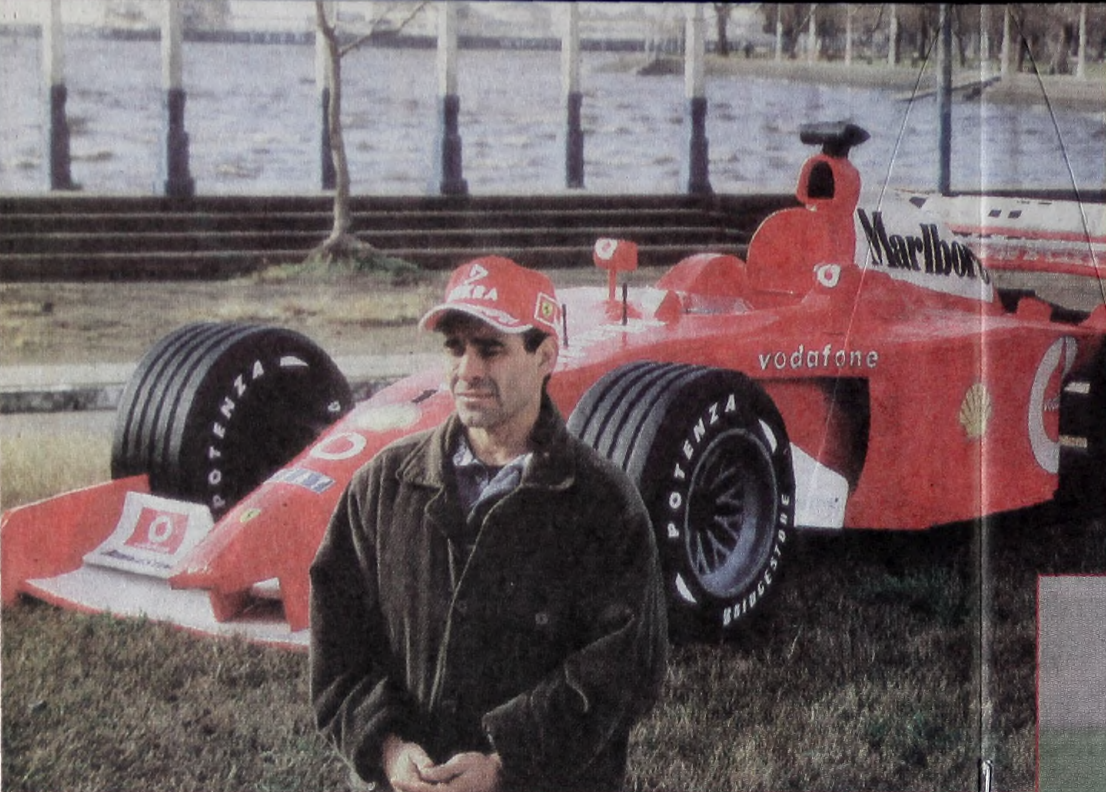
mucho y es muy difícil, en mi situación poder comprarla". Como ejemplo señaló que para construir la Ferrari **reciclada** utilizó **80 kilogramos de harina y 260 gramos de papel de diario y cartón corrugado**. Adrián comenzó este trabajo el 4 de su cumpleaños.

Con respecto **que son todos los últimos días de vacaciones, con un poco más de**

La Ferrari tiene **movilidad, ya adelante y re** comentó que **puesto no le a** lidad poder pi **el modelo dur**

La importancia del reciclado

UNA FERRARI DE PAPEL Y CARTON



Fanático de la Fórmula 1, un remisero de Avellaneda se dio el gusto de subirse a una moderna máquina de la escudería italiana, realizada con engrudo y materiales reciclados. ¿Te animás a hacer una en miniatura?

Te imaginás subirte a la Ferrari de Michael Schumacher...? Debe ser super copado... A veces es cuestión de poner un poco de imaginación. Un remisero de Avellaneda se dio el gusto y construyó su propia máquina de Fórmula 1, pero de papel reciclado, cartón corrugado y harina, que es su obra más importante de este tipo, ya que tiene varios modelos realizados con papel de embalaje (sobrante de la época en que tenía una casa de artículos de limpieza).

El creador es Adrián González, de 35 años, que hace esta tarea basándose en su imaginación, ya que no tiene estudios de diseño o alguna otra formación afín a esta actividad. A Adrián lo ayudan sus dos hijos.

"La idea de realizar este tipo de tareas comenzó hace unos 8 años. Yo tenía una casa de artículos de limpieza y juntábamos las cajas y después pensé que en vez de tirarlas era mejor hacer algo y se me ocurrió hacer este tipo de modelaje con papel y cartón corrugado", comentó Adrián.

"No es mi primer trabajo, pero sí el más importante. Tengo en mi casa 5 o 6 modelos más, pero en medidas mucho más pequeñas. Este auto me costó 8 meses de trabajo; lo mío es pura imaginación porque no tengo ningún tipo de estudio de diseño, ni nada parecido. Sólo terminé 7º grado", confió González.

"Mi próximo proyecto es realizar una moto, pero voy a tener que esperar un poco, porque la harina subió

mucho y es muy difícil, en mi situación, poder comprarla". Como ejemplo señaló que para construir la Ferrari roja utilizó 80 kilogramos de harina y 260 de papel de diario y cartón corrugado. Adrián comenzó este

trabajo el 4 de diciembre de 2001, un día después de su cumpleaños, y finalizó el 12 de julio de este año.

Con respecto a los detalles del coche, comentó que son todos escaneados y pegados, "aunque en los últimos días le estuve haciendo algunas remodelaciones, como agrandar el logo de Shell y asegurar un poco más los otros".

La Ferrari tiene el aspecto de la original, pero no su movilidad, ya que solo puede desplazarse hacia adelante y realizar una rotación limitada. También comentó que la pintura es común, ya que el presupuesto no le alcanza para más, "pero sería de gran utilidad poder pintarla con una pintura especial para que el modelo dure más tiempo".

El casco también está realizado con el mismo material, al igual que el volante —que es desmontable— los alerones, las gomas y los espejitos, en tanto las medidas pueden variar un poco, más que nada en el largo, pero no en el ancho y en la altura.

Esta es una copia de la Ferrari F2002, presentada en abril de este año. Según la crítica es más bella que su antecesora, la F2001, que resultó imbatible. Combina muchos aspectos novedosos con lo mejor de lo antiguo.

Si te interesa el "trabajito" que hizo Adrián, podés imitarlo y empezar a reciclar papel para luego construir algo que a vos te guste. Manos a la obra y a trabajar...

La importancia del reciclado

UNA FERRARI DE PAPEL Y CARTON



es
l, en
ción,
par-
jem-
que
truir
roja
kilo-
e ha-
0 de
ario
orru-
drían
este

de diciembre de 2001, un día después de
años, y finalizó el 12 de julio de este año.

pecto a **los detalles del coche, comentó**
dos escaneados y pegados, "aunque en
días le estuve haciendo algunas remodela-
como agrandar el logo de Shell y asegurar
los otros".

ri tiene el aspecto de la original, pero no su-
ya que **solo puede desplazarse hacia**
realizar una rotación limitada. También
ue la pintura es común, ya que el presu-
e alcanza para más, "pero sería de gran uti-
pintarla con una pintura especial para que
dure más tiempo".

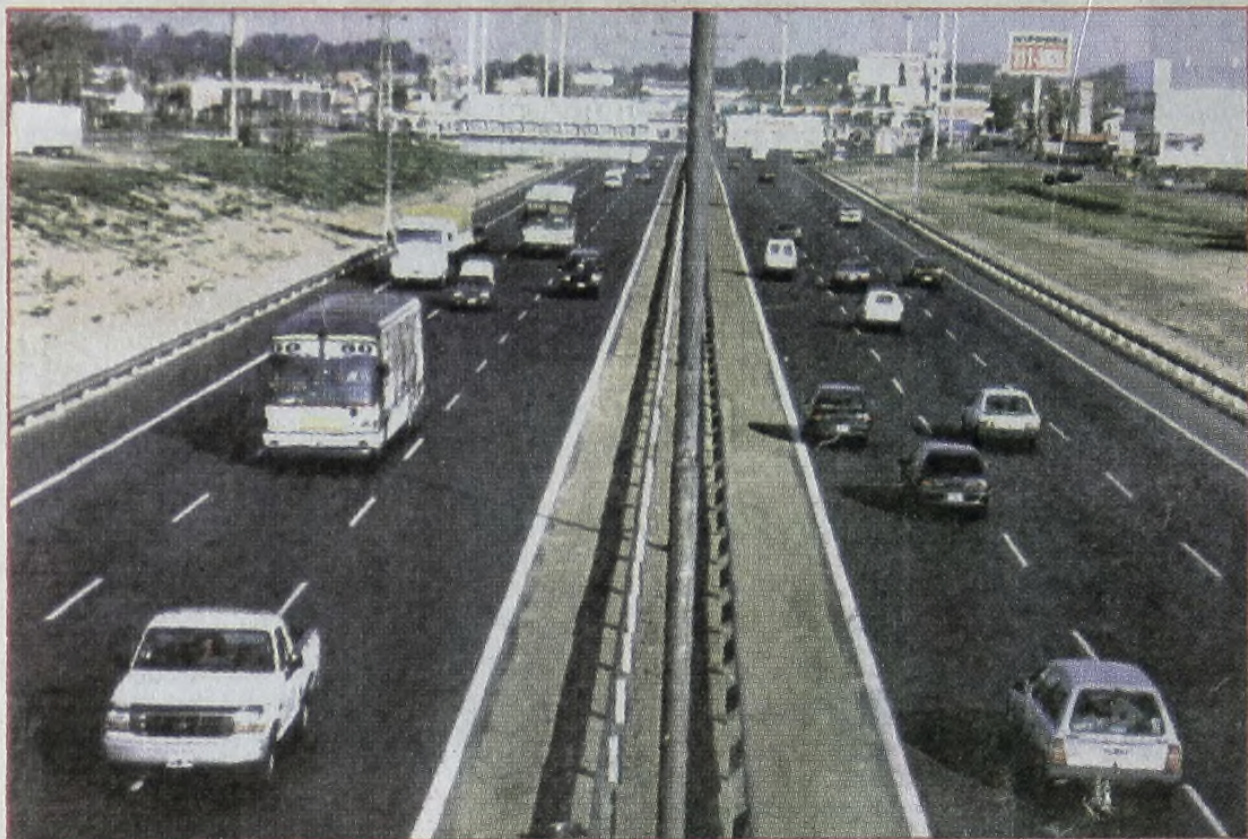
El **casco** también está realizado con el mismo ma-
terial, al igual que **el volante —que es desmontable—**
los alerones, las gomas y los espejitos, en tanto
las medidas pueden variar un poco, más que nada en
el largo, pero no en el ancho y en la altura.

Esta es una copia de la Ferrari **F2002**, presentada
en abril de este año. Según la crítica es más bella que
su antecesora, la **F2001**, que resultó imbatible. Com-
bina muchos aspectos novedosos con lo mejor de lo
antiguo.

Si te interesa el **"trabajito"** que hizo Adrián, podés
imitarlo y empezar a **reciclar papel** para luego cons-
truir algo que a vos te guste. Manos a la obra y a tra-
bajar...

5 de octubre

Día del Camino



El 5 de octubre se celebra el **Día del Camino**, fecha que fue instituida en la ciudad de **Buenos Aires** por los miembros del primer **Congreso Panamericano de Carreteras**, en memoria de la fecha en que lo habían inaugurado: el **5 de octubre de 1925**.

El **Día del Camino**, que también se lo relaciona con la educación vial, tiene por objeto la divulgación de las ventajas de una buena red caminera, que posibilita el tráfico veloz con pasajeros y carga, contribuyendo a la integración y al desarrollo.

Son caminos **las rutas interurbanas, las modernas auto-**

pistas urbanas, las calles de ciudades y pueblos y las carreteras internacionales, como por ejemplo la **Ruta Panamericana**.

La longitud de las rutas argentinas se mide desde la **Plaza de los Dos Congresos**, de la Capital Federal, donde el 5 de octubre de 1935 fue inaugurado el **monolito que señala el kilómetro cero**.

RUTAS ROMANAS

Los romanos fueron los primeros en construir caminos pavimentados. En el año 312

antes de Cristo, los romanos realizaron la **Via Appia**, que unía **Roma y Capua**, teniendo un ancho de 2,50 metros.

CAMINO DEL INCA

Ya en el período prehispánico, América del Sur tuvo una extensa red caminera, construida por el **Imperio de los Incas**: casi 10.000 km. a través de los actuales territorios de



Existen caminos de tierra, de piedra, pavimentados y autopistas. Todos unen, comunican a los pueblos, permiten que lleguen los alimentos y otros productos de un lugar a otro, que la gente viaje y conozca otras culturas.

Perú (donde estaba su capital, Cuzco), **Argentina, Bolivia, Chile y Ecuador.** El camino más importante era el **Camino Real**, con una extensión de 5.200 kilómetros, que empezaba en **Quito** (en la actualidad perteneciente a Ecuador) y terminaba en **Tucumán.**

CAMINOS COLONIALES

En nuestro territorio, en el período colonial y en el primer período nacional, no hubo buenos caminos, por lo que **los viajes, en carretas y galeras, eran lentos y dificultosos**, sobre todo en épocas de lluvia. Un ejemplo de las dificultades que tuvieron que afrontar los viajeros de aquella época fue la demora de muchos congresales en llegar a **Tucumán** para la inauguración del **Congreso de 1816** que **declaró nuestra Independencia.**

Entre los hombres ilustres de nuestra historia que demostraron interés en el mejoramiento de esos medios de comunicación y progreso podemos nombrar a **Manuel Belgrano, Mariano Moreno, Juan Martín de Pueyrredón y Bernardino Rivadavia.**

EDUCACION VIAL

Es la enseñanza de las normas de tránsito establecidas con el fin de **favorecer la convivencia humana y evitar accidentes en la vía pública.** Entre las **señales viales** encontramos las de **reglamentación** (por ejemplo, contramano, prohibido estacionar o prohibido girar en U), de **información** (por ejemplo señalan



la presencia de un hospital, de un aeropuerto o indican los kilómetros que faltan para llegar a una determinada ciudad) y de **prevención** (por ejemplo, curva muy peligrosa, paso ferroviario, camino sinuoso).

EL SEMAFORO

El sistema de señales ópticas llamado **semáforo** sirve para indicarnos cuándo podemos cruzar la calle sin peligro y también cuándo deben detenerse en las esquinas o proseguir los automotores.



El semáforo que nos interesa a los peatones es el que está frente a nosotros, en la vereda a la que queremos llegar. En él podemos ver, iluminadas por tuno de rojo y verde, dos pequeñas figuras humanas. Cuando se ilumina el **hombrecito rojo**, en actitud de estar parado, no debemos cruzar porque correríamos el riesgo de ser atropellados por los coches. Cuando se ilumina el **hombrecito verde**, en actitud de estar caminando, podemos

cruzar pero antes debemos asegurarnos de que todos los coches se hayan detenido.

En las calles sin semáforos también cruzaremos en las esquinas, después de mirar en ambas direcciones para estar seguros de que no se acerca ningún vehículo.

ruta panamericana

La **ruta más larga del mundo es la Panamericana**, que va desde **Buenos Aires** y suma kilómetros y más kilómetros a través de **Valparaíso (Chile), La Paz (Bolivia), Lima (Perú), Quito (Ecuador), Panamá, San José (Costa Rica), Managua (Nicaragua), San Salvador (El Salvador), Guatemala y México, hasta llegar a Washington, en Estados Unidos.**

La carretera no está totalmente terminada, ya que falta un tramo entre Panamá y Colombia. Sin embargo, teniendo en cuenta la totalidad de la ruta entre Buenos Aires y Washington, que es de **20.000 kilómetros**, apenas un 4 por ciento de la misma ofrece dificultades para recorrerla.

RED CAMINERA

En la **Argentina**, la red nacional de caminos tiene una extensión de **38.484 kilómetros**, de los cuales el 81% está pavimentado, el 14% es de ripio (piedras) y el 5% de tierra. La ruta más larga de nuestro país es la **Nº 40**, que tiene una extensión de **4.689 kilómetros**, atravesando de norte a sur las provincias de **Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca, La Rioja, San Juan, Mendoza, Neuquén, Río Negro, Chubut y Santa Cruz.**

ENTRETENIMIENTOS

Las sombras de payasito

Solo una de estas sombras es la verdadera sombra de payasito. ¿Cuál es?



SOLUCION EN PAGINA 31

Dibujos animados

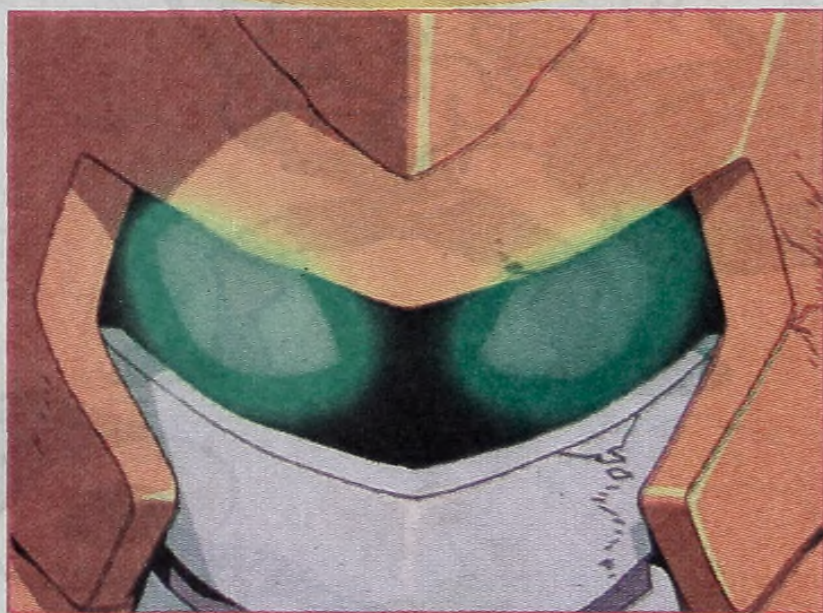
Los Medabots

Son mascotas robots que se mueven y piensan bajo su propia iniciativa. Estos juguetes se venden a los chicos de todas las edades. Un pasatiempo para estos niños es la competencia entre sus Medabots en una batalla de robots conocida como "Robattle".

Entre los personajes del dibujito animado "Medabots", que podés ver por el canal Fox Kids se encuentran:

Ikki: estudia en la escuela de Riverview. Tiene un carácter enérgico, aunque a veces es un poco tímido. De hecho, Metabee, su Medabot, acostumbra a envolverlo en su pequeño dedo, pero después de luchar juntos en varios combates se creó un fuerte lazo entre ellos. Las niñas son otra cosa: Ikki no sabe cómo tratarlas y se encuentra bajo la influencia de su amiga Arika. Todavía no es un Medaluchador maduro, va aprendiendo a través de sus peleas con rivales Medaluchadores, convirtiéndose eventualmente en el representante de Japón en el Torneo Mundial de Robattle.

Arika: es la compañera de



clase de Ikki. Arika es una chica brillante que siempre le está dando órdenes a Ikki. Siempre lleva la cámara, buscando una historia y asistida por su Medabot, Brass. También cuenta con su dulce lado femenino.

Henry: es un adolescente que trabaja en una tienda. Además es el que le dio el nombre a Metabee y se lo vendió a Ikki. Hace diez años era la estrella del Torneo Mundial de Robattle con su Medabot Hércules Tipo Escarabajo, pero se olvidó de su brillante carrera

después de un terrible combate de Medabot.

Koji: estudia en la escuela privada Rosewood. Siendo un Medaluchador profesional, Koji y su Medabot Sumildon son legendarios de nunca haber perdido una Robattle. Entrena para

adquirir el misterioso poder de la Espada Shacow debido a la falta de poder de su Medafuerza. Se cree el novio de Karin.

Karin: es la chica más popular de la Escuela Rosewood, de la cual están enamorados Koji, Ikki, y la mayoría de los demás chicos. Karin no es nacida luchadora, pero cuando empieza la acción siempre aguanta y está entre los mejores. También compite en el Torneo Mundial de Robattle con su Medabot Neutranurse, disfrazada de Space Medabatter X.

ENTRETENIMIENTOS

Musculito

**Musculito fue dibujado con cinco diferencias.
Sin tener en cuenta los colores.
¿Sabés decir cuáles son croniquín?**



SOLUCION EN PAGINA 31

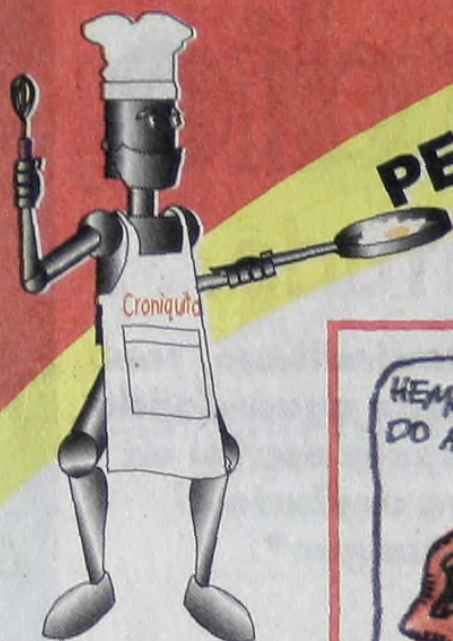
Colorlandia

Esperaban al invitado...

Martín, con un ramo de flores, y Maximiliano, con su fiel mascota, hacía rato que estaban aguardando a... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS

La cocina de Buenos Aires cuenta, entre sus platos típicos, con el popular y sabroso colchón de arvejas. Es probable que ya lo hayas comido muchas veces, pero si no fuera así, no estaría mal que hoy lo preparáramos. ¿No lo creés...?

Entonces aquí van los ingredientes: 500 gramos de arvejas (pueden ser frescas, que son más ricas, o congeladas o en lata), 1 ají, 1 cebolla, 2 tomates, 1 cucharada de ajo y perejil picados, 4 huevos, aceite, en cantidad necesaria, sal y pimienta a gusto.

Comenzá por picar la cebolla y el ají. Poné luego dos cucharadas de aceite en una sartén y rehogá en ella lo que picaste. Una vez listo, picá el tomate y agregá a la preparación anterior. Cociná un ratito y condimentá a gusto. Echá las arvejas y cociná hasta que estén tiernas (si fueran de lata, ya están cocidas, de modo que deberás calentarlas solamente). Cascá los huevos y acomodalos sobre las arvejas (si te parece mejor, hacé sobre las arvejas, con una cuchara, un huequito para cada huevo). Espolvoreá con el ajo y el



Colchón de arvejas

perejil picaditos, bajá el fuego y dejá hasta que los huevos estén cocidos. Serví de manera que le toque un huevo a cada comensal; poné los huevos que correspondan, que no falte ninguno.

Tendrás así un riquísimo colchón de arvejas, que nada tiene

que ver con la cama y sí con la mesa, aunque se llame colchón. Es un rico y original plato de la cocina de Buenos Aires, y si nunca lo probaste, seguramente terminarás por chuparte los dedos, ¡ya vas a ver!

Ana

El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

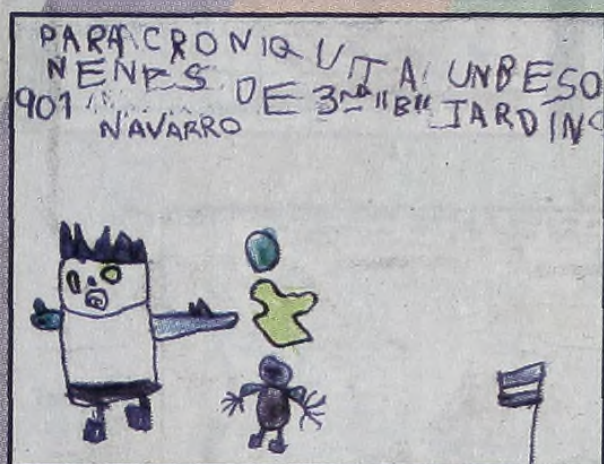
Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONIQUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar

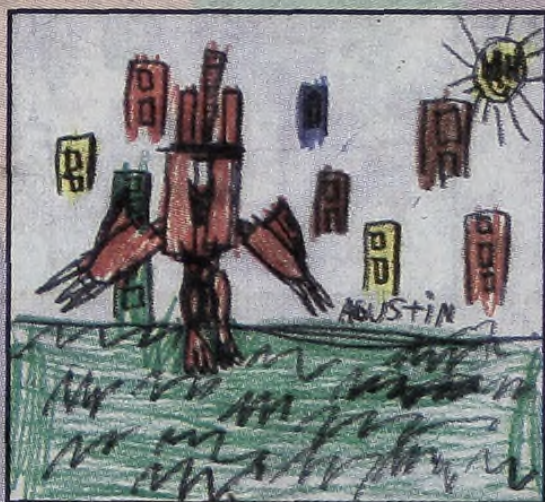


Nenes de la 3ª sección "B" del Jardín de Infantes Nº 901. Navarro, Bs. As.



Autor: Emiliano Leonel Dugo, 6 años. Capital Federal.

Autor: Agustín Carrizo, 6 años. Moreno, Bs. As.

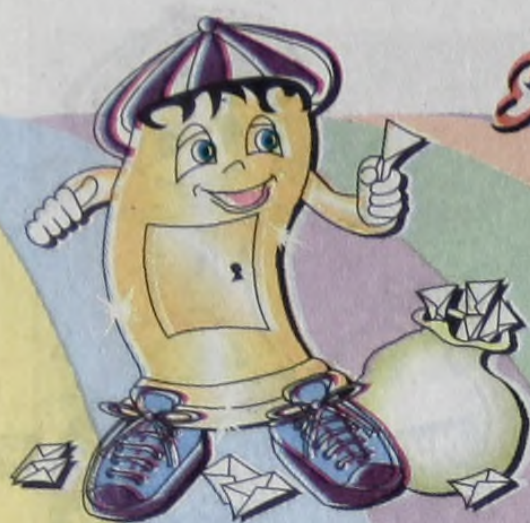


Autor: Ezequiel H. Delgado, 8 años. Quilmes, Bs. As.

EZEQUIEL H. DELGADO 8 AÑOS QUILMES



Autor: Lisandro López Floravanti, 6 años. Posadas, Misiones.



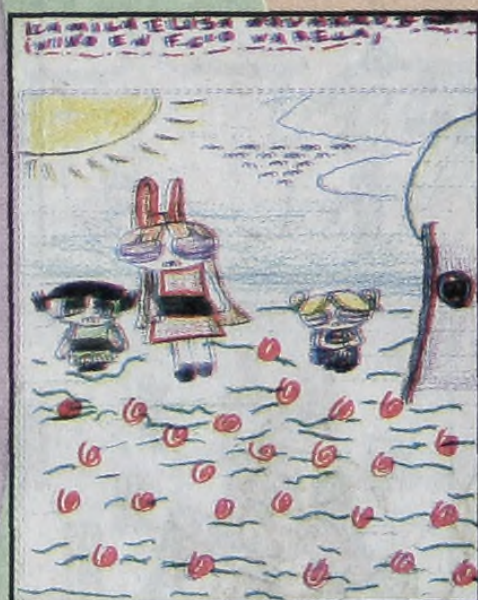
El correo de Croniquita y sus amigos

Autor:
Braian
Aquino,
8 años.
Moreno,
Bs. As.



Autora:
Solana Belén Álvarez Aguirre, 8 años.
Lomas de Zamora, Bs. As.

Autor:
Exequiel
Castillo
Ravelo,
8 años.
Quimilí,
Santiago
del Estero.



Autora:
Camila
Elsa
Navarro,
7 años.
Florencio
Varela,
Bs. As.



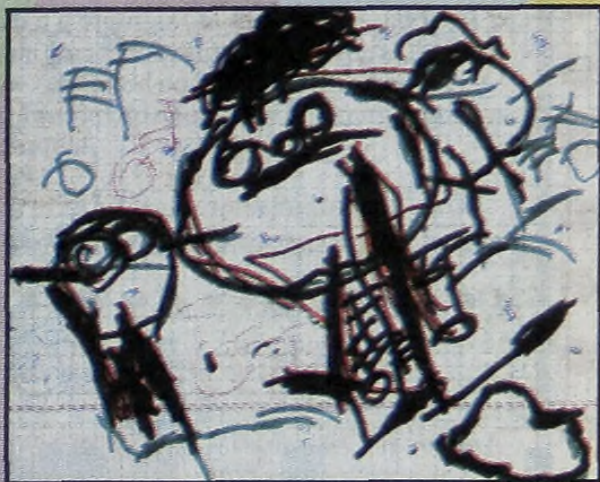
Autora:
María Carla
Mignoli,
9 años.
Escuela
Antonio
Devoto,
Caseros,
Bs. As.



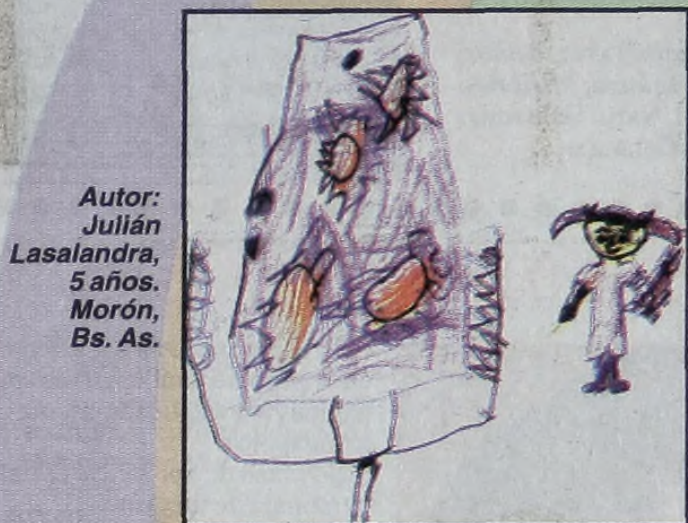
Autora:
Andrea
Celeste
Cardozo,
9 años.
Merlo,
Bs. As.



Autora:
Sofía Alexa
Sedano,
5 años.
Villa
Ballester,
Bs. As.



Autor:
Federico Correa, 4 años.
Hurlingham, Bs. As.

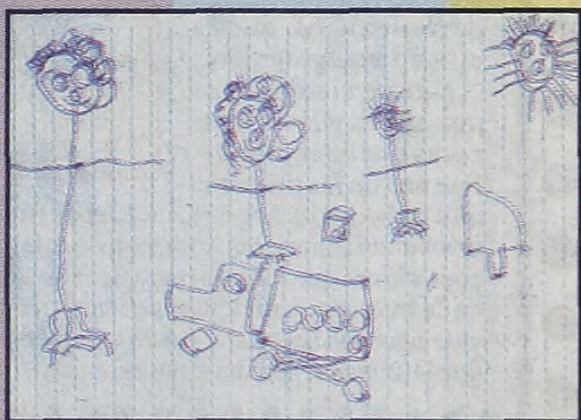


Autor:
Julián
Lasalandra,
5 años.
Morón,
Bs. As.



Autor:
Franco Roll,
6 años.
Isidro Casanova, Bs. As.

Autor:
Agustín
Pérez,
4 años.
Florencio
Varela,
Bs. As.



Autora:
Martina, 4 años.
Jardín "Dulce de
Leche", Almagro,
Capital.



"Cartas y cuentos"

Nos escribió Natalia desde las Cataratas

Hola amigos de Croniquita:

Les comento que los leo siempre y me interesan los temas que tratan. Les envío un dibujito por correo electrónico para que lo publiquen. Acá los paisajes son hermosos, sobre todo el de las Cataratas del Iguazú, que las tengo bien cerquita.

Autora: Natalia Pérez, 8 años.
Puerto Iguazú, Misiones.

Nota de la Redacción: muy lindo tu dibujo, Naty. Te mandamos un besote y esperamos una foto tuya en las Cataratas.



Fana de las mascotas

Amigos de Croniquita:

Siempre leemos con mi hermano Martín el suplemento que ustedes hacen. Nos encanta, además siempre hablan de animalitos, que es nuestro tema preferido.

Nuestra mamá hizo una página web de mascotas que es regrande. Fue una de las primeras que hubo en la Argentina. La página se llama www.ciudadmascota.com, pero lo que más quería contarles es que nuestra perra tiene su propia página de Internet y ustedes la pueden visitar si quieren y decírnos si les gusta. La dirección es la misma que la anterior, pero hay que agregarle /lucia. Ade-



más, el perro que mi papá tiene en el negocio también tiene su página (www.ciudadmascota.com/apolo).

Soy fana de Sonic, que es un personaje de jueguitos de Sega. Les mando un beso grande y espero que sigan haciendo cosas lindas.

Autor: Matías Migueles,
12 años.
Capital Federal.

N. de la R.: nos gustó mucho la página de Lucía, en donde pudimos leer que "nació el 25 de mayo de 1995, en una casa de familia en la zona de Parque Avellaneda, Capital Federal". Les mandamos un gran saludo a la familia Migueles, que son "fanas" de las mascotas.

El dibujo "electrónico"

Hola Croni:

Me encantan las páginas de los dibujitos que mandan los chicos, y también las notas, las historietas, los consejos ecológicos, la sección de las cartas y cuentos, en fin, me gusta toda la revista. Espero que publiquen mi dibujito, que les mandé por correo electrónico. ¡¡¡Chau!!!

Autor: Martín Procop, 11 años.
Campana, Bs. As.

N. de la R.: gracias Martín por seguirnos todas las semanas. Te mandamos un doble abrazo de oso y ¡¡¡chau!!!



Carta de un hijo

Amigos de Croni:

Quiero compartir este texto, que no es de mi autoría, con todos los croniquines.

No me des todo lo que pida. A veces solo pido para ver hasta cuánto puedo alcanzar.

No me grites. Te respeto menos cuando lo hacés, y me enseñás a gritar a mí también, y yo no quiero hacerlo.

No des siempre órdenes. Si en vez de órdenes a veces me pidieras las cosas, yo lo haría más rápido y con más gusto.

Cumplí las promesas, buenas o malas. Si me prometés un premio, dámelo; pero también si es castigo.

No me compares con nadie, especialmente con mi hermano o hermana.

Si me hacés lucir mejor que los demás, alguien va a sufrir; y si me hacés lucir peor que los demás, seré yo quien sufra.

No cambies de opinión tan a menudo sobre lo que debo hacer; decidite y mantené esa decisión.

Dejame valerme por mí mismo. Si lo hacés todo por mí, yo nunca podré aprender.

No digas mentiras delante de mí, ni me pidas que las diga por vos, aunque sea para sacarte de un apuro. Me hacés sentir mal y perder la fe en lo que me decís.

Cuando yo hago algo malo no me exijas que te diga el "por qué lo hice". A veces, ni yo mismo lo sé.

Cuando estás equivocado en algo, admitilo y crecerá la opinión que yo tenga de vos. Y me enseñarás a admitir mis equivocaciones también.

Tratame con la misma amabilidad y cordiali-

dad con que tratás a tus amigos; ya que porque seamos familia, eso no quiere decir que no podemos ser amigos también.

No me digas que haga una cosas y vos no la hacés. Yo aprenderé y haré siempre lo que vos hagás aunque no lo digas; pero nunca haré lo que digas y

no hagás.

Cuando te cuente un problema mío no me digas: "No tengo tiempo para boberías" o "Eso no tiene importancia". Tratá de comprenderme y ayudarme. Y quereme y decímelo. A mí me gusta oírte, aunque vos no creas necesario decírmelo.

Autora: Juliana Lazzaroni, 9 años.

San Isidro, Bs. As.

N. de la R.: siempre es bueno que recuerdes todo esto, Juliana. Te mandamos un montón de cosquillitas...



Nuestro amigo Lucas

Hola amigos:

Soy Lucas Faraldo y les envío esta carta para decirles que estoy agradecido por publicarme la carta anterior. También me felicitaron mi abuela, mis papis y la gente de Antonio Carboni.

Me encantaría que vengan a

conocer el pueblo y también a la escuela. Les quiero mandar un saludo a Pablo, Cachete y a todos los chicos de la Escuela N°



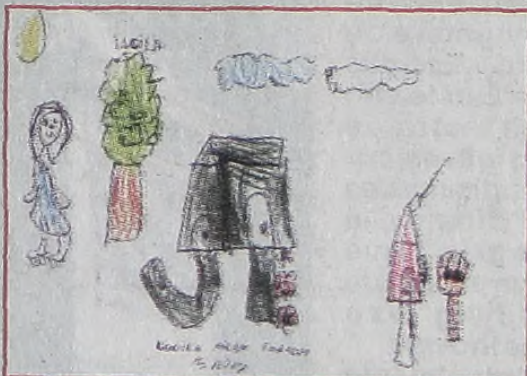
15, también a la tía Chela, a la familia Colombo, a Tía y a Fioreti.

Yo quisiera conocer chicas y chicos por carta. Si alguien quiere ser mi amigo,

solamente tiene que enviar cartas a Antonio Carboni (CP 7243), Bs.

As., lógicamente a mi nombre. Mi hermanita Lucila les envía un dibujito y yo una foto. Chau, un beso.

Autor: Lucas Faraldo, 10 años.



Antonio Carboni, Bs. As.

N. de la R.: gracias por escribirnos, Lucas, y ahora queremos conocer a tus amigos, y en especial a Cachete. Con respecto a las cartas, envíenselas a su nombre, directamente al pueblo, que le lleguen.

Estuvimos en Alemania

Stuttgart, la cuna de Federico Schiller

Recientemente estuvimos en la ciudad alemana de **Stuttgart** y queremos contarte algo de ella y de uno de sus vecinos más ilustres, el poeta y dramaturgo **Federico Schiller** (1759-1805), autor de "**Guillermo Tell**" y una de las más importantes figuras de la literatura alemana.

Johann Christoph Friedrich von Schiller, tal su nombre completo, nació en un suburbio de Stuttgart llamado **Marbach**, el 10 de noviembre de 1759. Además de "**Guillermo Tell**", otra de sus obras conocidísimas es el "**Himno a la alegría**", que lleva música de **Ludwig van Beethoven**.

Actualmente su casa natal es el **Museo Nacional Schiller**, el mayor museo de literatura del estado de **Baden-Württemberg**, del que Stuttgart es la capital. Pero Schiller estudió en pleno centro de

la ciudad, en la **escuela Carl**, que se levantaba detrás del **Palacio Nuevo** y fue destruida durante la **Segunda Guerra Mundial**. Mientras recibía lecciones en ese establecimiento escribió su obra

berga el **Museo Nacional de Württemberg**), se encuentra la **Plaza Schiller**, nombre con que se conoce lo que era antiguamente la **Plaza del Palacio**, de fines del siglo XVI. En su centro se levanta una im-

ponente estatua de **Schiller**, que el escultor danés **Thorwaldsen** realizó en 1839.

Rodeando la plaza se ven la Antigua Cancillería (siglo XVI), los edificios **Prinzen** (siglo XVII) y **Fruchtkasten** (siglo XIV, con su museo de instrumentos musicales), y la **iglesia Stifts** (siglo XII), que es la más antigua de la ciudad y cuya hermosa torre, de 61 metros, es uno de los símbolos de esa localidad.

Como podrás ver, Stuttgart es una ciudad con historia, pero muy antigua, ade-

más de ser hermosísima y de haber sido la cuna de Schiller.

Roberto Selles



Monumento a Schiller, en la plaza que lleva su nombre.

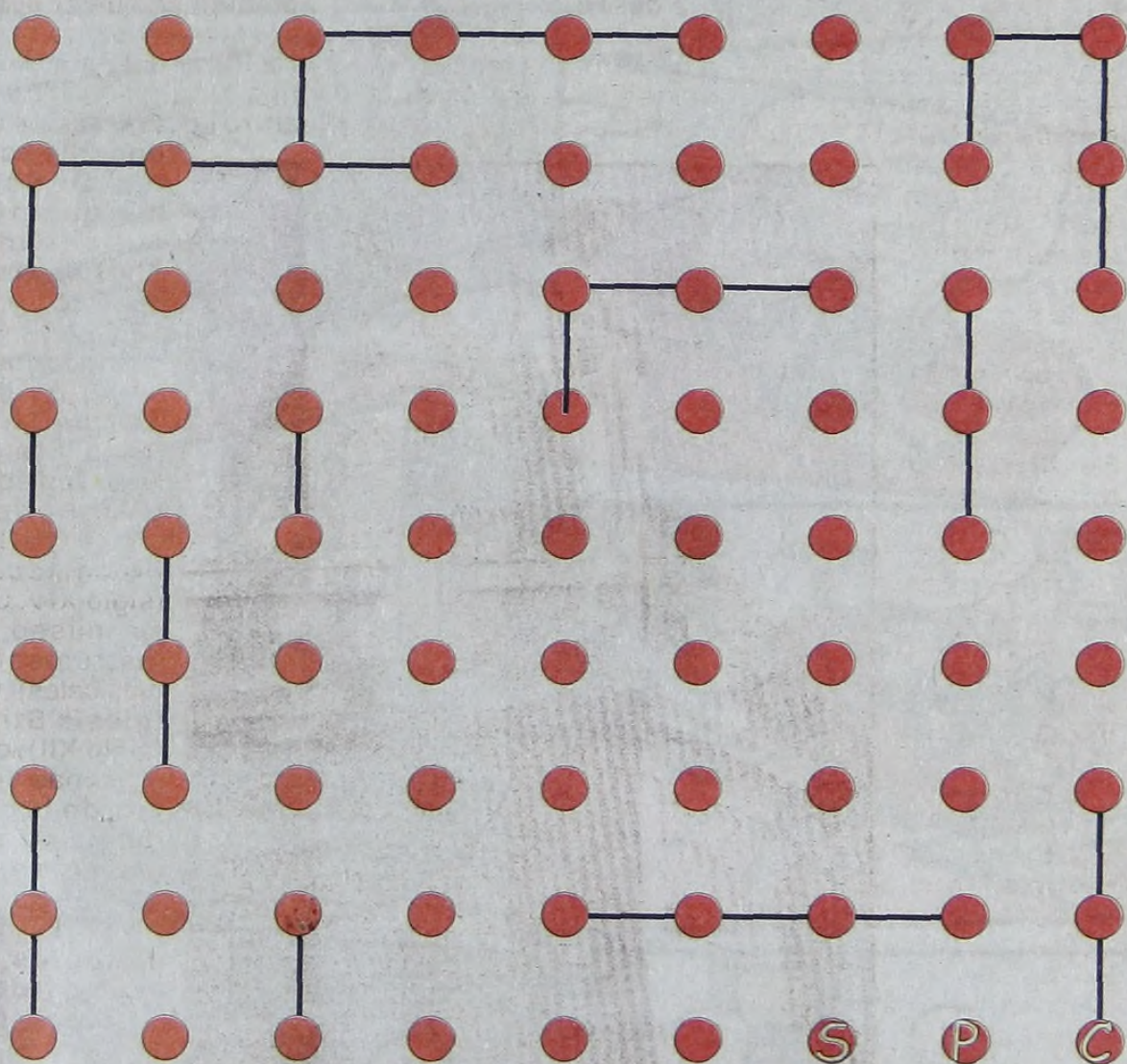
"**Los bandidos**".

Cerca de allí, frente al **Palacio Antiguo** (que data de fines del siglo XI y al-

ENTRETENIMIENTOS

Jugando con amigos

Cada jugador hará una rayita por turno hasta que consiga cerrar un cuadradito al que le pone su inicial para saber que ya cuenta con un punto a favor.
¡A jugar, amiguitos!



SOLUCIONES

Sapito
entretenido:
2.342 gotas

Las sombras de payasito:
Amarilla

Musculito

Groni y sus mensajes:
La justicia que se demora deja de ser justicia.



LAUCHITA

